



# 14/18

# La fin d'un monde

SPECTACLE HISTORIQUE VIVANT

LA COMPAGNIE  
*L'Histoire*  
en Spectacles  
SPECTACLES HISTORIQUES VIVANTS



# 14/18 La fin d'un monde

SPECTACLE HISTORIQUE VIVANT

## *Le Spectacle*

**14/18... La fin d'un monde  
9 millions de morts...  
8 millions d'invalides en Europe.  
20 millions de blessés et des  
millions de civils morts de chagrin.**

**Ce spectacle met en avant  
la dimension Européenne de la  
guerre avec ses enjeux de  
conquête de territoire, ses enjeux  
économiques et politiques.**

**La prise de pouvoir et le poids  
des Etats-majors militaires  
vis-à-vis des gouvernements.  
Les choix stratégiques militaires  
« jusqu'aux boutistes ».**

**Le front... et ses poilus, au cœur  
de la peur et de la mort...**

**Soldats Africains, Européens,  
Canadiens... partageant leurs  
souffrances, leurs désillusions  
et leurs rêves.**

**L'implacable censure  
entre le front et les civils.**

**Dans un village du midi,  
les femmes remplacent  
les hommes au quotidien.**

**Des familles de morts-vivants  
guettent tous les jours  
l'arrivée du maire.**

**1h30 de spectacle  
sur l'histoire de nos familles....**

## *Concept Artistique*

Ce spectacle s'inscrit  
dans un esprit de  
transmission historique.

Il est la fois didactique,  
pédagogique et très vivant.

Notre parti pris artistique  
est de faire vivre l'histoire  
et ses personnages sur des  
scènes différentes.

Grâce à des scènes courtes  
et un éclairage précis, notre  
spectacle est très dynamique.

Ce spectacle s'appuie sur  
plusieurs supports artistiques :  
Le théâtre, la vidéo, le chant...

## *La Technique*

Le spectacle peut se jouer  
aussi bien en intérieur qu'en  
extérieur car nous utilisons  
des micros HF.

L'espace scénique doit être  
au minimum de 12m x 6m.

Nous sommes indépendants  
techniquement.

*Le spectacle historique est écrit  
et mis en scène par Yannick Séguier.*